

# Congreso Internacional de Ciencias Sociales y Humanas.

## LA HISPANIDAD Y LAS PRESENCIAS ANDALUSÍES Y ORIENTALES EN LA OBRA DE GILBERTO FREYRE

25 y 26 de febrero de 2020 | Hospedería Fonseca | Universidad de Salamanca

### CALL FOR PAPERS

En el contexto del 120º aniversario del nacimiento del sociólogo pernambucano, Gilberto Freyre (15 de marzo de 1900 – 18 de julio de 1987), el Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca organiza el Congreso Internacional de Ciencias Sociales y Humanas “**La hispanidad y las presencias andalusíes y orientales en la obra de Gilberto Freyre**”.

El evento, que tendrá lugar los días 25 y 26 de febrero de 2020 en la Hospedería Fonseca (USAL), busca reunir a expertos, estudiosos y demás interesados en la obra y figura del autor de *Casa-Grande & Senzala*, obra cumbre de la Sociología brasileña del siglo XX.

Iberia llegó a Brasil en diferentes momentos y formas. Este congreso hace un llamamiento a la investigación de las hipótesis ibéricas de *Casa-Grande & Senzala* y de la posterior formulación de la hispanotropología. El iberismo metodológico de Freyre, junto con un mayor conocimiento de la colonización española, le llevó a ampliar el área cultural lusotropical a la hispanotropical, que incluye a la primera sin disolverla. Su hispanidad panibérica, inspirada en parte en el ensayo La Alianza Peninsular de su amigo Antonio Sardinha, se reflejó en la caracterización de Brasil como un país “doblemente hispánico” (ibérico), dando énfasis al decisivo periodo “filipino” para la formación de Brasil. Para Freyre, Brasil estaba llamado a ejercer un papel geopolítico mediador y dinamizador de la civilización hispanotropical, en sentido de iberotropical, agrupando a todos los países de lengua española y portuguesa en una federación de cultura.

Las raíces ibéricas de Brasil son también medievales. Existe toda una corriente de intercambios y paralelismos entre la tropicalidad y la mediterraneidad. En *Casa-Grande & Senzala* el maestro de Apícuos llama la atención sobre las influencias andalusíes en el sustrato cultural ibérico, incluyendo su catolicismo. Asimismo, menciona la experiencia medieval del Otro entre cristianos, judíos y musulmanes, y las presencias sefardíes y moriscas en Brasil. Al-Ándalus llegó a América tanto a través de diferentes expresiones culturales, presentes en cultivos, tecnologías del agua, arquitecturas y gastronomía, como a través de variadas expresiones sociológicas, presentes en el patriarcalismo, la poliginia, la mixofilia, la hipersexualización de la morenidad, el ecumenismo, la interpenetración de culturas, el misticismo franciscano y las visiones del Paraíso, entre otros. Sefarad también llegó a América, con especial relevancia en Recife, ciudad natal de Gilberto Freyre.

En el siglo XIX se desarrollaron en España diferentes estudios arabistas y de tipos de colonización, donde Ángel Ganivet tuvo un relevante protagonismo con su libro *Idearium Español*. Este autor ejerció, desde los tiempos de estudiante en la Universidad de Columbia, una influencia determinante en la vida y obra de Gilberto Freyre. Su admiración era tal que se reconocía explícitamente como “ganivetista” y decía que el escritor granadino “le ayudaba a ver Brasil más que ningún otro”.

#### ENVÍO DE PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN

Los interesados en participar en el congreso pueden enviar sus propuestas de comunicación (en **español, portugués o inglés**) del 23 de septiembre al 31 de diciembre de 2019, ajustándose a algunas de las siguientes líneas temáticas:

- Presencias andalusíes (morisco en términos freyrianos), sefardíes y los “Orientales” diversos en la obra de Freyre. Lecturas de *Insurgências e Ressurgências Atuais, China tropical, Sobrados e Mucambos y Casa-Grande & Senzala*;
- Hispanotropología, misticismo y franciscanismo. Lecturas de A propósito de Frades;
- Patriarcalismo, hipersexualización de la morenidad (leyenda de la mora encantada) y otras causas del mestizaje. Lecturas de *Casa-Grande & Senzala*;

• Vinculaciones culturales entre Brasil y España. “Brasil doblemente hispánico”. Lecturas de *O Brasileiro entre os outros hispanos y Brasil, nação hispânica*;

• La bicontinentalidad de la Península Ibérica en *Casa-Grande & Senzala* y en *Idearium Español* de Ángel Ganivet;

• Iberismos en la obra de Gilberto Freyre. Su relación con España y autores españoles (Ortega y Gasset, Unamuno, Ganivet, Julián Marías, Francisco Ayala, etc.);

• Estudios comparados de colonialismos y sus etnocentrismos, incluyendo el caso renacentista lusobrasileño descrito en *Casa-Grande & Senzala*;

• El papel geopolítico de Brasil y la federación de cultura hispanotropical (panibérica) en la obra de Freyre.

#### NORMAS DE PRESENTACIÓN

La plantilla para envío de propuestas de comunicación está disponible para descarga en **español** y en **portugués**. Dicha plantilla deberá ser enviada a partir del 23 de septiembre anexada al formulario de inscripción que estará disponible en la página web del CEB [www.cebusal.es].

**Nota:** La aceptación de las propuestas será comunicada individualmente por email a la mayor brevedad posible.

#### PRESENTACIÓN DE TEXTOS COMPLETOS

Los autores aceptados tendrán hasta el 31 de marzo 2020 para presentar el texto completo de la comunicación. La plantilla para comunicaciones completas está disponible para descarga en **español** y en **portugués**. Dicha plantilla deberá ser enviada anexada al formulario de inscripción que estará disponible en la página web del CEB [www.cebusal.es]. Para publicar en las Actas del Congreso es imprescindible inscribirse y defender oralmente la comunicación. La duración de la exposición oral no sobrepasará los 15 minutos.

#### Publicaciones

El congreso publicará un libro de resúmenes (online) para descarga gratuita y un libro de actas (online con ISBN). Aquellos que no deseen publicar su comunicación en el congreso no precisan enviar el texto completo.

#### Matrícula

Plazo: del 23 de septiembre de 2019 al 26 de enero de 2020. La inscripción y matrícula en el congreso se

hará exclusivamente online a través del enlace que se proporcionará a partir del 23 de septiembre en la página web del CEB [www.cebusal.es].

#### Precios

80,00 euros Comunicantes  
60,00 euros estudiantes con o sin comunicación; asistentes. Los estudiantes deberán enviar a través del formulario de inscripción el certificado o matrícula de su institución académica acreditando su condición, junto al justificante de pago de inscripción en el congreso. Las tasas de inscripción, que dan derecho a la expedición de certificados y/o diplomas, son individuales, por lo que si una comunicación es presentada por un grupo de investigación, cada miembro del grupo deberá abonar las tasas y matrícula correspondientes. Igualmente, si un comunicante presenta más de una propuesta, deberá abonar tantas matrículas como comunicaciones defienda.

#### DIRECCIÓN DEL CONGRESO:

Prof. Dr. Ángel Espina (USAL)  
Prof. Dr. Ignacio Berdugo (CEB – USAL)

#### COORDINACIÓN ACADÉMICA:

Mário Hélio Gomes de Lima (Fundación Joaquim Nabuco/ Ministerio de Educación - Recife, Brasil)  
Pablo González Velasco (Doctorando en Antropología iberoamericana USAL).

#### COORDINACIÓN:

Elisa Duarte (CEB – USAL)  
Esther Gambi (CEB – USAL)

Información:

**CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS**  
Plaza de San Benito, nº 1  
37002 – Salamanca  
España  
Tel.: + 34 923 294 825  
Email: gilbertofreyre@usal.es

Organización:



Colaboración:



Imagen:

La firma de Gilberto Freyre; licencia AUSA/MAJG/MSTM, AUSA, 10055/24 (fotos 1-4, 7) y AUSA, 13171/3 (pág. 1), del Archivo de la Universidad de Salamanca, el 5 de julio de 2019.