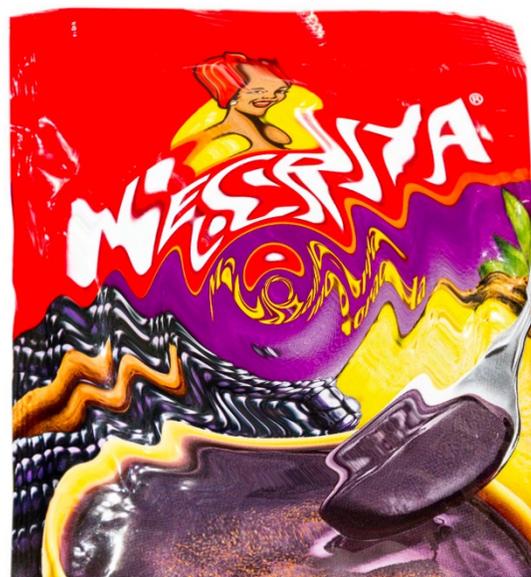


**Convocatoria a publicar artículos indexados**  
**Volumen Especial**  
**Crecimos Antinegros en América Latina y el Caribe**

- ¿Eres académico/pensadora?
- ¿Creciste total o parcialmente en América Latina y el Caribe?
- ¿Reconoces que creciste antinegro?
- ¿Puedes reflexionar sobre tu socialización antinegra en la región y escribir al respecto?
- ¿Puedes comprometerte a estudiar y participar del pensamiento académico negro en la región y la diáspora?

Si respondes que sí a todas estas preguntas, ¡esta invitación a la publicación es para ti! Por favor, sigue leyendo.



\*\*\*

Este es un llamado a artículos para un **número especial** de la revista Kipus Revista de Andina de Letras y Estudios Culturales quien cumple 50 años el próximo año. El número especial Crecimos Antinegros en América Latina y el Caribe hará parte de la celebración del legado de esta importante revista de la región. El enfoque del número especial será un examen de formas de socialización antinegra que son constitutivas de la región de América Latina y el Caribe. Los relatos contenidos en estas publicaciones se enfocan en la narración de verdades para desmitificar la negación que absuelve a América Latina y el Caribe de su antinegritud profundamente arraigada (¡En [insertar nombre del país] no hay racismo! ¡En [insertar nombre del país] no hay negros! ¡Nosotros no tenemos racismo!). La narración de verdades en este caso consiste en profundizar en las complejidades de las diversas pedagogías escolares, públicas y familiares que minimizaron la existencia de los pueblos negros de este mundo.

En esta colección de documentos, los contribuyentes examinan su propia crianza antinegra basada en datos extraídos de sus experiencias de vida como infantes, niñas y adolescentes, trayendo así a discusión realidades múltiples y a menudo inconmensurables. Independientemente de cómo han sido racializados, sexualizados y generizados, todas han sido socializadas en lo que Christina Sharpe (2016), académica negra y queer, ha llamado el clima antinegro. Como académicos y pensadoras, los contribuyentes de este número especial se convierten en estudiantes de sus propias vida antinegras. Es decir, en historiadoras de los archivos propios donde ellos mismos son los datos a analizar. A través de anécdotas, testimonios, artefactos, fotografías y más, examinan los contornos de las formaciones antinegras que produjeron ciertas formas de racismo de “sentido común” al ser sancionadas. En cierto modo, número especial en sí se convierte en una especie de archivo libre y abierto al examen por parte de públicos con curiosidades antirracistas interesados en hacer mundo y vida de otra manera en la región y más allá.

Los artículos seleccionados tendrán el compromiso serio de estudiar y aprender del pensamiento negro en la academia de la diáspora africana en América Latina y el Caribe. Los erudites negros, pensadoras, creadores de cultura y escritoras de cultura, del pasado y el presente proporcionarán orientación en el análisis de la vida antinegra. Buscar su dirección y maestría será un acto fundamental de autoeducación basado en el

sólido trabajo de siglos de creación negra. Dada la abrumadora falta de involucramiento con el pensamiento, filosofía, política y creación cultural negra hacia la construcción de una vida antirracista (opuesta a la mercantilización de lo negro en cualquier instancia) en la región, la aspiración que este número especial tiene es la de crear espacio de consulta en praxis. En otras palabras, el objetivo es amplificar y hacer más accesible (no dar voz sino tomar orientación de) la academia/creación Negra de América Latina y el Caribe a través de la citación y el involucramiento profundo con las obras de pensadores negres. Ignorar y desvincularse del pensamiento negro no solo en sí mismo un acto/comportamiento antinegro, sino que también genera una sensación profundamente dañina de pérdida en proporciones masivas. Una de las fuerzas movilizadoras en este esfuerzo de escribir con nuestro pasado tomando la guía del pensamiento negro latinoamericano y caribeño es la de mundear vidas siendo antirracista.

Los artículos de esta colección deben tener entonces las siguientes características:

1. Deben estar basados en las vidas tempranas de los escritores. Es decir en las formas de socialización en escuelas, en lugares públicos, en las calles, en la familia desde que se tiene uso de razón, pasando por la niñez y la adolescencia. En este análisis de la historia personal, los escritores deben reconocerse antinegros y bregar por analizar sus procesos de socialización como tal.
2. Deben estar informados teórica y conceptualmente por pensadores negres de América Latina y el Caribe.
3. Deben generar perspectivas que inviten a la transformación de las sociedades antinegras de América Latina y el Caribe.

Cada artículo deberá tener aproximadamente 5.000 palabras. Para guía sobre estilo de los ensayos, favor dirigirse a la página de Kipus [aquí](#).

Solo artículos que tengan las características antes mencionadas, y sigan los lineamientos de estilo de la revista serán considerados.

Sobre Kipus: *KIPUS, Revista Andina de Letras y Estudios Culturales*, es una publicación académica, editada desde 1993 de forma ininterrumpida. Su objetivo es ser una respuesta concreta a la integración de nuestra conciencia latinoamericana. La revista se edita en español, en doble versión: impresa (ISSN: 1390-0102) y electrónica (e-ISSN: 2600-5751), siendo identificado además cada trabajo con un *Digital Object Identifier System* (DOI). Es **indexada** y de acceso **abierto y gratuito**, tanto para lectores como para autores.

Sobre las editoras: Dra Ligia Lopez, es caribeña y maestra de planta de la escuela graduada de la Universidad de Melbourne en Australia, autora de *La creación de la Indigeneidad, Historia Curricular y Los Límites de la Diversidad* (Routledge, 2018) y compiladora de dos volúmenes publicados también por Routledge. Gioconda Coello, es Andina y candidata a doctora de la Universidad de Wisconsin-Madison, es co-compiladora de *Futuros y Conocimientos Indígenas Tomando Lugar* (Routledge, 2020).

Fecha de entrega: Enero 15, 2021 a las 24:00 horas.

Fecha de publicación: Segundo semestre de 2021

#### **Envío de artículos:**

Por favor envía el artículo adjunto en un correo electrónico a  
Gioconda Coello (Universidad de Wisconsin-Madison, Estados Unidos) [gcoello@wisc.edu](mailto:gcoello@wisc.edu)  
con asunto: 'Crecimos antinegros.'

**¡Si tienes alguna pregunta, por favor no dudes en ponerte en contacto con nosotrxs!**