

El pensamiento crítico ante la destrucción del capitaloceno: disrupción y creación

In memoriam, Enrique Dussel (1934- 2023)

Luis Fernando Restrepo  
René Carrasco  
(Editores invitados)

Convocatoria

La hegemonía de la modernidad colonialidad a escala global nos ha puesto ante la inminente destrucción de la vida en este planeta. Nos encontramos ante la voraz propagación de una economía depredadora donde vale más la acumulación capitalista que la vida de todos los seres sintientes y la madre tierra. Violentos brotes de viejos y nuevos fundamentalismos y la propagación de sofisticadas maquinarias de guerra acechan hoy la vida más que nunca.

Esto es lo que Enrique Dussel identificó como el ethos suicida del capitalismo: una lógica autodestructiva que organiza la vida en función de la acumulación sin límites, amenazando la existencia de todas las formas de vida en la Tierra. Ante este escenario, Dussel propone un ethos de afirmación de la vida, que nos invita a imaginar nuevas formas de organización que prioricen la sostenibilidad, la solidaridad y el respeto por todos los seres vivos. El pensamiento crítico, en este sentido, se presenta como herramienta de disrupción y creación, un espacio desde el cual explorar y proponer alternativas que nos ayuden a reconfigurar la vida más allá de los imperativos capitalistas.

En diálogo con las propuestas críticas de Dussel, la tradición intelectual latinoamericana y las epistemologías del sur, convocamos a la presentación de propuestas que aborden críticamente las formas de violencia estructural derivadas de la modernidad colonialidad como el capitalismo, el eurocentrismo, el racismo, el sexismo, el nacionalismo y el antropocentrismo. En particular, invitamos propuestas que reflejen formas de pensar que vayan más allá de la disrupción de las formas de destrucción y exclusión, y planteen creativamente formas de afirmación de la vida para confrontar efectivamente el ethos suicida del capitalismo.

Algunas de las líneas temáticas propuestas son: transmodernidad y crítica de la modernidad; epistemologías decoloniales; éticas para la afirmación de la vida; pensamiento ecológico más allá del antropoceno; estéticas y pensamiento ético-político, entre otras que articulen claramente el enfoque teórico y el argumento central de la propuesta, en diálogo con el legado de Enrique Dussel, la tradición intelectual latinoamericana y las epistemologías del sur.

Para comunicación y envío de artículos:

Luis Fernando Restrepo, Ph.D.

(University of Arkansas)

E-mail: [lrestr@uark.edu](mailto:lrestr@uark.edu)

René Carrasco, Ph.D.

(California Polytechnic State University)

E-mail: [recarras@calpoly.edu](mailto:recarras@calpoly.edu)

Envío simultáneo de artículos plataforma OJS:

[https://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/cuadernos\\_literatura/about/submissions](https://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/cuadernos_literatura/about/submissions)

Fecha límite de recepción de artículos: 15 de febrero de 2026

Notificación de artículos aprobados: 15 de mayo de 2026

Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica (CLHC) constituye una revista arbitrada semestral que se dedica desde 2005 a la publicación académica en el campo de las literaturas y culturas del Caribe y América Latina, y que es co-editada a través del grupo de investigación CEILIKA por la Maestría en Literatura hispanoamericana y del Caribe de la Universidad del Atlántico y el Programa de Lingüística y Literatura de la Universidad de Cartagena.

Editores asociados:

Amilkar Caballero De la Hoz, Ph.D., Universidad del Atlántico

Kevin Sedeño-Guillén, Ph.D., Universidad de Cartagena

Asistente editorial:

Eva Sandrín García Charris, Universidad del Atlántico