

VII CONGRESO INTERNACIONAL VISIONES DE LO FANTÁSTICO: “FANTÁSTICO Y GROTESCO”

Universidad de Alcalá
17, 18 y 19 de junio de 2026

Lo grotesco es una categoría estética basada en la combinación de lo humorístico y lo terrible (entendido éste en un sentido amplio, que incluye lo monstruoso, lo terrorífico, lo sobrenatural, lo macabro, lo escatológico, lo repugnante o lo abyecto), cuyo objetivo esencial es proporcionar una imagen deformada del mundo y los seres que lo habitan.

Para intensificar ese doble efecto, lo grotesco no ha dudado en recurrir a elementos y situaciones propias de lo fantástico. Desde Hoffmann, Poe o Ros de Olano, han sido muchos los creadores y creadoras que han potenciado esa fusión de lo fantástico y lo grotesco como un medio para proponer una distorsión inquietante de los límites de lo real.

El objetivo central de este congreso es explorar las conexiones entre lo fantástico y lo grotesco, proponiendo estudios sobre las diversas formas y sentidos en que se manifiestan tales conexiones en la ficción y el arte de los siglos XX y XXI.

El *GRUPO DE ESTUDIOS SOBRE LO FANTÁSTICO* (GEF, Universidad Autónoma de Barcelona) invita a todos los/as interesados/as a participar en este encuentro, donde proponemos reflexionar sobre las relaciones entre lo fantástico y lo grotesco en la ficción de los siglos XX y XXI, tanto en narrativa como en teatro, cine, cómic, televisión, pintura o videojuegos, en cualquier lengua y país.

LÍNEAS TEMÁTICAS

Reflexiones teóricas sobre la hibridación entre fantástico y grotesco

El monstruo como entidad fantástico-grotesca

Fantástico, grotesco y crítica social

Lo grotesco feminista: ideología, crítica y transgresión

Espacialidades fantástico-grotescas

Agrohorror

Gore, humor negro y otras hibridaciones de lo fantástico, lo grotesco y el terror

Ciencia ficción y grotesco

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Los resúmenes de las comunicaciones deberán tener un máximo de 300 palabras (incluyendo título de la comunicación, nombre del autor e institución a la que pertenece) y se enviarán a: **visionesdelofantastico@gmail.com**

El plazo para el envío de los resúmenes termina el 1 de marzo de 2026. El comité organizador acusará recibo de las propuestas y el 15 de marzo notificará la aceptación de las mismas por parte del comité científico.

La lectura de las comunicaciones no deberá exceder los 20 minutos, siendo las lenguas del congreso el español, el portugués, el gallego, el catalán, el italiano, el inglés y el francés.

Los/as investigadores/as que quieran participar en la publicación de las actas deberán enviar sus textos en el plazo y los términos que se indicarán en próximas circulares. El comité científico evaluará los trabajos recibidos y seleccionará las mejores propuestas.

INSCRIPCIÓN

Hasta el 1 de abril la cuota de inscripción es de 125 euros para comunicantes (100 euros para investigadores/as predoctorales) y de 60 euros para asistentes sin comunicación. Después de esta fecha y hasta el 31 de mayo, la cuota de inscripción se eleva a 150 euros para comunicantes y 70 para asistentes sin comunicación.

FECHAS IMPORTANTES

1 de marzo de 2026: último día para la recepción de propuestas

15 de marzo de 2026: se comunicará la aceptación de las propuestas

1 de abril de 2026: primer plazo para el pago de la inscripción

31 de mayo de 2026: segundo plazo para el pago de la inscripción

COMITÉ ORGANIZADOR

Directores

David Roas (Universidad Autónoma de Barcelona/Universidad de Alcalá)

Teresa López-Pellisa (Universidad de Alcalá)

Raúl Molina Gil (Universidad de Alcalá)

Secretaría académica

Alessandra Massoni Campillo (Universidad Autónoma de Barcelona)

Equipo

Grupo de Estudios sobre lo Fantástico (GEF; Universidad Autónoma de Barcelona)

Laboratorio del Futuro (Universidad de Alcalá)

COMITÉ CIENTÍFICO

Carmen Alemany Bay (Universitat d'Alacant)

Natalia Álvarez (Universidad de León)

Rosalba Campra (Università La Sapienza, Italia)

Cecilia Eudave (Universidad de Guadalajara)

Dale Knickerbocker (East Carolina University)

Gilles Menegaldo (Université de Poitiers)

Alessandro Scarsella (Università Ca' Foscari Venezia)

Meri Torras (Universitat Autònoma de Barcelona)

CONTACTO

E-mail: visionesdelofantastico@gmail.com

Página web del GEF: www.lofantastico.com



Universidad
de Alcalá

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona