

Actas del Consejo Ejecutivo de LASA

MARZO 2022

El Consejo Ejecutivo administra los asuntos de la Asociación y, para fines corporativos, se considerará la Junta de Directores de la Asociación.

El Consejo Ejecutivo consiste en: once miembros electos votantes (el presidente inmediatamente anterior, el presidente, el vicepresidente, el tesorero, un estudiante de posgrado y seis miembros electos) y los siguientes miembros por derecho propio, que pueden expresar su opinión, pero no votar: el director ejecutivo de LASA, el editor de *Latin American Research Review (LARR)*, el(los) presidente(s) actuales del programa del Congreso, el(los) editor(es) de *Latin America Research Commons (LARC)*, el Comité de Supervisión del Plan Estratégico y dos representantes asesores de sección.

	Acción	Voto/Consenso
1	<p>LARR: Carmen Martínez Novo and Sara Lickey Se hace una presentación de Power Point. Se explican los cambios en LARR:</p> <p>En marzo empezó a salir lo producido por el nuevo equipo, el cambio fundamental es que se da énfasis a la temática. La idea es llamar la atención al "Journal". Se quiere conocer los temas que están siendo interesantes en América Latina.</p> <p>Otro aspecto incluido son las discusiones temáticas que son patrocinadas por LARR en los congresos de LASA. Este año tendremos un panel: "Race, Racism, Antiracism: a Conversation between Research Networks". Hay otro debate sobre: "The middle classes from an intersectional perspective".</p> <p>Ya conocen el equipo editorial, pero se mencionan de nuevo a los integrantes. El equipo ha funcionado muy bien a pesar de los desafíos que hemos tenido, como la transición de Ubiquity Press a Cambridge University Press, sobre todo por el cambio de software y cambio en la ética.</p> <p>El factor de impacto según Web of Science ha bajado un poco, pero se basa en años anteriores. Pero en Scopes cite subió, pero debemos hacer estrategias para llamar más la atención. Los Special Issues se harán secciones con temas específicos. Estamos construyendo un Advisory Board.</p> <p>Se han recibido en el 2021, 332 manuscritos (un 35% de aumento con relación a antes de la pandemia). Una tasa de aceptación de 16.8 %. Brasil es el país que más artículos envía.</p>	--

	Acción	Voto/Consenso
	<p>A veces los autores no quieren atender los reviews para mejorar, por lo que se sugiere hacer algunos talleres en LASA de cómo funciona el tema de revisores.</p> <p>Por disciplina sigue siendo “Política” la que más recibimos, le sigue economía. Se muestran cuadros con otros índices sobre lo publicado en el volumen 56.</p> <p>Se hace una mención especial del trabajo hecho de Fabrice Lehoucq, quien se retirará pronto.</p> <p>Durante la pandemia ha sido difícil conseguir revisadores, algunos autores han pedido extensiones. Ha aumentado el número de mujeres autoras.</p> <p>El premio al mejor artículo de LARR ha sido para Vanessa Miseres, el comité de elección del premio ha sido excelente.</p> <p>Se comenta:</p> <p>¿Cómo equilibrar las disciplinas dentro de los temas? Se reciben los artículos por disciplina, por qué hay limitaciones con el software que no permite hacerlo por temas. Los temas llevan muchas disciplinas. Habrá que pensarlo.</p> <p>Se debería dar énfasis a lo interdisciplinario.</p> <p>El open access, sí es automático y sí hay demoras. La demora actual es de un año, pero esto disminuirá cuando se coloquen en FirstView.</p> <p>El índice de impacto de las revistas interdisciplinarias es más bajo, pero si nos comparamos con revistas similares estamos solo un poco más bajos que Latin American Perspectives y Journal Latin American Studies.</p> <p>Se recomienda:</p> <p>Cualquier sugerencia adicional enviarla directamente a Carmen Martínez Novo.</p>	
2	<p>LARC – Francisco Valdés and Julieta Mortati</p> <p>Se hace la presentación en Power Point explicando que es una editorial de acceso abierto para publicar libros inéditos en español, portugués y de traducciones en todas las disciplinas relacionadas a los estudios latinoamericanos.</p> <p>Se han publicado desde el 2019, 8 libros y cuatro colecciones: Jóvenes académicos, In Translation-Key Books in Latin American Studies, Historias de LASA y Región Andina (coedición con Flacso-Ecuador).</p>	--

	Acción	Voto/Consenso
	<p>Llegan pocas propuestas, pero hay muchas ventajas de publicar con LARC como: revisión de pares doble ciego, libros revisados por comité de prestigio, no tiene costo para el autor, difusión a través de LASA, acceso abierto y el sello de prestigio de LASA.</p> <p>Para el 2022 se quiere tener un libro de la Región Andina. Se harán talleres como el del 2021: ¿Cómo convertir una tesis en libro académico? y encuentros virtuales. Se evaluarán las tesis en marzo, para acompañarlas en el camino a convertirse en libros. Además de alojamientos de Journals.</p> <p>Hay varios proyectos más en conversación como: Traducir libros académicos de jóvenes latinoamericanos al inglés, ampliar la colección In Translation a libros clásicos del pensamiento latinoamericano.</p> <p>Finalmente, la convocatoria de LARC está abierta todo el año.</p> <p>Se comenta:</p> <p>La meta principal de LARC debería ser lograr un sistema de calidad y prestigio equivalente a las bibliotecas universitarias inglesas y publicar temas de alcance mundial y publicar en inglés, pero esto implicará un aumento del presupuesto de LARC.</p> <p>Hay muchos textos en Latinoamérica muy importantes que solo están publicados en español y sería conveniente traducirlos al inglés. Esto, se comentará en el Consejo Editorial.</p>	
3	<p>LASA Globalization – Gioconda Herrera</p> <p>Se me pidió el día de ayer en W&M explicar un poco sobre los congresos regionales. Tuvimos la primera experiencia LASA/Asia 2022 que se realizó entre el 15 y el 19 de febrero pasado, como un congreso regional virtual.</p> <p>Este congreso llamado Rethinking Trans-Pacific Ties: Asia and Latin America tuvo tres ejes y quisiera destacar que se trabajó en alianza con una red regional similar en concepto a LASA, llamada: East Asian Network of Latin American Studies (formada por países de Asia del Este).</p> <p>Adicionalmente se invitó también a una red en Estados Unidos que hace estudios asiáticos a participar en un comité académico. Esto se llevó a cabo dentro del plan de globalización de LASA. Tuvo una excelente respuesta: 480 participantes, 50 mesas y hubo una pequeña ganancia. Hemos decidido que el próximo congreso sea en África, formando un comité para pensar esta iniciativa. También los colegas de Asia quieren que se replique el congreso y quizás se haga en dos años. Además, esta es una manera de darle continuidad del Know How de LASA, para seguir haciendo estos congresos más pequeños de manera virtual.</p>	--

	Acción	Voto/Consenso
	<p>Se comenta:</p> <p>Se han recibido después del congreso muchas notas de agradecimiento y entusiasmo.</p> <p>Mara Viveros va a ayudarnos con la organización del congreso en África. África está muy bien ya que LASA tiene entre sus lenguajes oficiales el portugués.</p> <p>Se recomienda:</p> <p>Crear comités que vayan haciendo los contactos y redes necesarios. Se pide enviar las sugerencias de personas que puedan participar en estos comités.</p>	
4	<p>Communications Subcommittee – Gioconda Herrera</p> <p>Hay dos temas importantes que reportar. Hemos dado continuidad al trabajo que realizó el sub-comité anterior en torno a varias preocupaciones sobre la política de comunicación de LASA, quedaron unas sugerencias para trabajar en:</p> <p>1. Una encuesta corta para la membresía de LASA, especialmente para los miembros jóvenes, a fin de determinar la recepción de las comunicaciones que hace LASA. Y mostrar cuál es el uso que hacen los miembros de LASA de las redes sociales y que otras necesidades de comunicación existen. Eso se traduce a la encuesta incluida en los materiales, que ha sido revisada. Se quiere recoger sugerencias para mejorar este cuestionario.</p> <p>2. Pensar en unos vacíos presentes que tiene LASA en la comunicación. Por ejemplo, las redes sociales. Hay dos documentos que orientan las mismas tanto para el Secretariado como para las secciones. Se propondrán algunas reformas para solucionar algunas inquietudes. Para mayo se presentarán las reformas de estos documentos.</p> <p>Se comenta:</p> <p>Eliminar en la encuesta la opción de neutral (tendencia central) y poner no se aplica.</p> <p>Tener la opción de elaborar. Hay que tener cuidado con el procesamiento de las preguntas abiertas.</p> <p>Alguna de esta información ya se encuentra en la base de datos de LASA.</p> <p>Que haya que tener códigos de conducta.</p> <p>Se recomienda:</p> <p>Que se revise la encuesta con calma y hagan llegar sugerencias.</p>	--

	Acción	Voto/Consenso
5	<p>Publications Subcommittee – Gerardo Otero</p> <p>Se presentaron algunos datos adicionales:</p> <p>El factor de impacto muestra que LARR está en cuarto lugar, el cambio de orientación a temática va a contribuir a mejorar este puntaje.</p> <p>Deberíamos generar algunas revistas más como hacen otras asociaciones. Aquí en LASA, la sección ERIP edita una revista, que tiene algún reconocimiento, mi planteamiento es que este tipo de revistas, manteniendo su independencia, sean acogidas por LASA como oficiales.</p> <p>También, se podría hacer una revista de reseñas de libros sobre América Latina, que podrían ser aportados por las secciones (un título al año).</p> <p>Dentro del portal de LASA se han vinculado revistas de acceso abierto para que la membresía las tenga a disposición.</p> <p>Se comenta:</p> <p>Se debería pensar incluir en la encuesta de qué modo están difundiendo los miembros de LASA sus investigaciones y publicaciones actualmente.</p> <p>Hay revistas en otros continentes para vincularlas a la plataforma de LASA, así ver como se ve Latinoamérica desde otras latitudes y continuar con la globalización.</p> <p>Ya los boards de las secciones tienen mucho trabajo como para pedirles algo más. Tampoco es necesario y debemos usar los recursos de LARR.</p> <p>Hay una ausencia en las estadísticas en las publicaciones de Centro América y el Caribe (habría que ver quienes envían las publicaciones). También que se incluyan publicaciones centroamericanas de libre acceso, para ello mejorar la relación de la sección de Centro América con los encargados de LARR.</p> <p>Sería importante amarrar las ideas y tomar decisiones sobre estas iniciativas para transmitir a las secciones.</p> <p>Se propone:</p> <p>Consultar con las secciones sobre el interés de que cada sección genere al menos una reseña anual de un título, para formar una nueva revista o que se coloquen estas reseñas en la web de LASA, para tomar la decisión en la próxima reunión del EC.</p>	<p>Se propone:</p> <p>Consultar con las secciones sobre el interés de que cada sección genere al menos una reseña anual de un título, para formar una nueva revista o que se coloquen estas reseñas en la web de LASA, para tomar la decisión en la próxima reunión del EC.</p> <p>Estatus:</p> <p>Consulta realizada y no aceptada por las secciones.</p>

	Acción	Voto/Consenso
6	<p>Sections Subcommittee – Margarita López-Maya</p> <p>No ha habido materia que ameritara reunir al comité en los meses pasados. Lo que sí tenemos son algunos temas que se han ido posponiendo de las reuniones pasadas con cambio de nombre de varias secciones y de un eje temático:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La sección Mass Media & Popular Culture pasaría a llamarse Media, Communication & Culture. 2. La sección Latino Studies Section a Latinx Studies Section. 3. La sección International Migrations a Migraciones, Desplazamientos y Movilidades. 4. Finalmente, el track Scholarly Resources pasaría a llamarse Archives, Libraries, and Digital Scholarship. <p>Todos estos nombres fueron consultados con las membresías de las secciones.</p> <p>He tenido varias reuniones con diez o quince secciones para determinar el tema del congreso y el apoyo de los coordinadores de los tracks. Ya están los tracks chairs nombrados.</p> <p>Se propone:</p> <p>María Josefina Saldaña-Portillo propone aprobar los nombres propuestos. Secunda Verónica Schild.</p>	<p>Se vota:</p> <p>Todos a favor.</p> <p>Se aprueba aceptar los cuatro cambios de nombres mencionados.</p> <p>Estatus:</p> <p>Implementado</p>
7	<p>Personnel Subcommittee –María Josefina Saldaña-Portillo</p> <p>Este comité se reúne solo cuando surge algún problema y no ha habido ninguno en este tiempo, así que no hay nada que reportar.</p>	--
8	<p>Fluctuaciones en los mercados financieros–María Josefina Saldaña-Portillo</p> <p>Se informa que ha habido algunas fluctuaciones en los mercados desde la última vez que se reunió el EC. Hemos perdido medio millón de dólares en el Endowment ahora está en \$ 5.8 millones. Se creó otro fondo más conservador que ha bajado \$100.000, ahora tenemos \$ 1.4 millones. El Comité de Inversiones ha aceptado el consejo sobre el Endowment de cambiar la distribución, antes teníamos 53% en “Grow” y 47% en “Value” y Morgan and Stanley nos ha recomendado invertir estos porcentajes, lo cual se hará en los próximos meses, a fin de protegernos un poco.</p>	--

	Acción	Voto/Consenso
	<p>Finalmente, el comité de Inversiones también ha recomendado mover las inversiones en Rusia, aunque son solo \$ 90.000, sin embargo, Morgan and Stanley no ha encontrado un fondo que no tenga algo en Rusia, estos \$ 90.000 se van a hacer líquidos en marzo y se verá adonde se invertirán.</p> <p>Se comenta:</p> <p>Sobre la pérdida, aunque sea temporal es casi de un 10%, se espera que aumente el valor a mediano plazo.</p>	
9	<p>LACC – Bill DeWalt, Sylvia Keller, and Sandra Budd</p> <p>Bill DeWalt explicó que las exhibiciones se encuentran en dos pasillos pequeños. Allí se ofrecen exhibiciones interactivas.</p> <p>En un pasillo se encuentra la geografía de Latinoamérica, comparaciones del nuevo y viejo mundo, evidencias arqueológicas (con mapas interactivos), la política y las religiones. El otro espacio ofrece exhibiciones sobre las artes en Latinoamérica, como pinturas, folklor, música (instrumentos) y danza.</p> <p>Sandra Budd explicó que ha habido muchas reuniones con el arquitecto para ver:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La preservación del exterior: se han hecho trabajos de albañilería de reparación y restauración del exterior. El techo y restauración de la terracota. Ventanas y marcos de las ventanas. También en la accesibilidad y el parqueo. • Accesibilidad interna: se está revisando el acceso al auditorio, las escaleras de la Gran Galería y la capacidad del ascensor. • Los equipos de control de las temperaturas se han mejorado, pero hay dos áreas que faltan: la Gran Galería y las áreas de almacenaje. • Auditorio: en abril se trabajará en los sistemas de proyección, iluminación, cortinas y en un sistema virtual de teleconferencias. <p>Sylvia Keller habló sobre la importancia del Fundraising para patrocinar los proyectos. Comentó que se han recibido donaciones de la fundación Hillman de Pittsburgh para mejorar el auditorio por \$ 150.000.</p> <p>De PNC \$ 20.000 para las pantallas interactivas de las exhibiciones. Astral Tech ha donado como corporación un total de \$ 20.000 para 2022 y se espera mantener la relación para el futuro. Se han recibido \$ 25.000 de donaciones individuales.</p>	--

	Acción	Voto/Consenso
	<p>También hay donaciones pendientes del Heinz Endowments por \$ 236.000, de Keystone Historic Preservation por \$ 61.000 y del Statewide Local Share Assessment por \$ 500.000.</p> <p>Asimismo, hay planes para recaudar fondos de otras fundaciones como el Redevelopment Assistance Capital en Pennsylvania, que se aplicará para una donación de \$ 1,000.000. Hay un gran apoyo de académicos en la comunidad, lo cual es importante para obtener las donaciones, asimismo como una presencia global (que se hará a través de compartir las exhibiciones online). Finalmente, se explica que en la Gran Galería es donde se quieren poner exhibiciones especiales de colecciones privadas, creadas por LACC, exhibiciones temporales privadas, exposiciones sugeridas por los miembros de LASA (colecciones privadas) y exhibiciones en colaboración con otras instituciones (que tengan colecciones de Latinoamérica).</p> <p>Finalmente, se planea abrir el Centro Cultural el 15 de septiembre (ya que es el mes del patrimonio hispano), con una gala.</p> <p>Se comenta: Se agradece el trabajo hecho por Sandra.</p> <p>Hay que sopesar que es mejor si usar la Gran Galería para exhibiciones o para rentar el espacio para actividades diversas, o algo de doble propósito.</p> <p>Habrá unos cuantos eventos antes de septiembre en el que se invitará a los organizadores de eventos especiales (como bodas, etc.) para que vean el espacio y surja interés para empezar a rentar los espacios. Asimismo, se comenta que como museo/centro cultural se ha podido generar muchos fondos para la restauración del edificio de las oficinas de LASA, que seguro LASA no hubiera podido obtener por si misma.</p> <p>Hay preocupación por el total de todas las renovaciones incluyendo el costo del arquitecto, y cuanto del costo total será cubierto por donaciones. Se explica que el arquitecto ha creado presupuestos por partes, pero no se tiene un costo total. El techo, por ejemplo, cuesta \$ 2.5 millones, por tener terracota, pero todos los proyectos se pueden desarrollar por fases y no todos son urgentes. Se espera que las donaciones cubran esos gastos, incluyendo el costo del arquitecto. Lo que falte será cubierto por LASA, ya que las oficinas están dentro del edificio.</p>	

	Acción	Voto/Consenso
	<p>Se pregunta si se tiene una predicción para cuando el LACC será auto sostenible. Se han hecho algunas proyecciones, pero depende de las donaciones que se recibirán y cuando las personas se sientan bien para reunirse. El COVID ha hecho que se atrasen las rentas que se podrían haber recibido. Sin embargo, se sabe que se puede recaudar fondos al rentarlo ya que el previo dueño usó el espacio para eventos y pudo mantenerlo con esos ingresos.</p> <p>Se comunica la preocupación por los números compartidos sobre la inversión y el mantenimiento de la casa, especialmente cuando se le comunica a la membresía los eventos que no se pueden tener por falta de recursos.</p> <p>Se aclara que LASA está haciendo un gran servicio de difundir la cultura Latinoamérica a través de LACC e incluso de extender las relaciones con otros países. También se explica que la decisión de comprar esta casa se tomó hace unos años, porque la Universidad de Pittsburgh no iba a mantener el Secretariado en su recinto.</p> <p>Se añade que la misión de la casa no se cuestiona, pero hay miembros que están escandalizados por esta inversión. Como representantes de la membresía, se cree que estos costos son astronómicos y debemos ser transparentes con ellos.</p> <p>Se están llevando las contabilidades separadas de LASA y de LACC para permitir ver cuál es la situación.</p> <p>Se recomienda:</p> <p>Tener los números concretos del edificio. Es una buena inversión, pero se necesitan planes de inversión para ver si son sostenibles; incluyendo coste de alquiler en otra parte para el Secretariado si es que se decide poner en renta el edificio. Se pide tener todos los números, incluyendo una apreciación del edificio, que se compró a \$ 2.3 millones (como inversión) y tuvo un valor de \$ 4.2 millones en 2019.</p> <p>Si tienen comentarios o ideas por favor háganselos llegar a la Dirección Ejecutiva.</p>	

GOBERNANZA

Miembros Electos del Consejo Ejecutivo

Gerardo Otero, President, *Simon Fraser University*

Margarita López Maya, *Vice President/President-Elect, Universidad Central de Venezuela*

Gioconda Herrera, Past President, *Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Ecuador***

María Josefina Saldaña-Portillo, Treasurer, *New York University*

Jennifer Pribble, Incoming Treasurer, *University of Richmond*

Montserrat Sagot, Elected Member, *Universidad de Costa Rica*

Angela Vergara, Elected Member, *California State University**

Gisela Zarembeg, Elected Member, *Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) México***

Dara Goldman, Elected Member, *University of Illinois at Urbana-Champaign***

Verónica Schild, Elected Member, *University of Western Ontario*

Antonio Sérgio Guimarães, Elected Member, *University of São Paulo*

Joseph Torres González, Student Representative, *The City University of New York (CUNY)**

Miembros por Derecho Propio del Consejo Ejecutivo

Milagros Pereyra-Rojas, Executive Director, *University of Pittsburgh*

Katarzyna Olga Beilin, Program Co-Chair, *University of Wisconsin-Madison***

Enrique Dussel Petters, Program Co-Chair, *Universidad Nacional Autónoma de México**

Birgit Müller, Program Chair, *École des Hautes Études en Sciences Sociales**

Rosalva Aída Hernández Castillo, Sections Representative, *CIESAS- México ***

Beatriz Padilla, Sections Representative, *University of South Florida***

Carmen Martínez Novo, Editor of LARR, *University of Florida***

Natalia Majluf, Editor of LARC, *Independent **

Francisco Valdés Ugalde, Editor of LARC, *Universidad Nacional Autónoma de México ***

Other participants

Sara Lickey**

Julieta Mortati**

Bill DeWalt, Sylvia Keller, and Sandra Budd**

*Ausente

**Asistencia parcial

LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION

4338 Bigelow Blvd

Pittsburgh, PA 15213

lasa@lasaweb.org

Tel: (412) 648-7929

Fax: (610) 492-2791

