

Appel à candidature pour diriger le Festival du Cinéma de LASA

Les candidatures sont ouvertes pour le poste de directeur/directrice du Festival du Film de l'Association des Études Latino-américaines (LASA). Le Festival a lieu pendant les Congrès LASA.

Les obligations commencent le **1er juin 2020** et le premier festival à apparaître sous le nom du nouveau directeur/directrice nommé sera le Festival du Cinéma LASA2021 (Vancouver du 26 au 29 mai 2021). Les contrats pour diriger le festival durent normalement deux ans, bien que le Comité des Voies et Moyens de LASA puisse attribuer un contrat pour une durée différente. En accord avec la mission de LASA, un festival de haute qualité doit refléter la nature interdisciplinaire et les buts de l'institution.

Les critères suivants, décrivant l'expertise potentielle variée impliquée dans la position, seront pris en considération au moment du choix du directeur/directrice:

- Connaissances approfondies de la production cinématographique dans la région (la communauté cinématographique latino-américaine, les réalisateurs, les festivals spécialisés dans les films latino-américains, les bureaux du cinéma de la région, les initiatives des communautés dans la région et les distributeurs), des tendances et des acteurs clés.
- Un dossier d'étude sur le cinéma, et/ou une expérience de travail dans les pratiques de conservation et de programmation, et/ou une expérience de travail dans la production de film et/ou la distribution.
- Compréhension et expérience dans la vaste gamme d'activités associées à la production d'un festival de cinéma, ce qui inclut les contributions, la vérification, le processus de sélection, la programmation et l'édition d'une brochure de programme.
- Familiarité avec l'état actuel du terrain, ses forces et ses faiblesses, et une vision de son futur.
- Rapport de service responsable sur le terrain et preuves de compétences organisationnelles et de leadership intellectuel.
- Le candidat doit être un membre de LASA depuis au moins trois ans et doit avoir assisté au Congrès de LASA au moins deux ans.

LASA distribue des ressources au directeur/directrice du Festival du Cinéma, incluant le voyage pour le Congrès LASA; cependant, LASA ne paye pas l'espace de bureau, le délai de déclenchement ou le salaire. Il est important de fournir à l'Association les informations qui prouvent la faisabilité de la candidature du directeur/directrice.

Les propositions complètes identifieront le directeur/directrice proposé et ses qualifications, et incluront une proposition de comité de conservation savant, équilibré dans le genre et la nationalité de ses membres, qui servira de comité de sélection.

Le Secrétariat de LASA est responsable de toutes les fonctions de soutien administratif, opérationnel et financier associées à la production du Festival du Cinéma.

Les propositions complètes doivent être reçues avant le **1er mai 2020** et doivent être adressées à Milagros Pereyra-Rojas, Directrice Exécutive, Association des Études Latino-américaines (lasa@lasaweb.org). Veuillez envoyer votre CV mis à jour et une lettre de motivation. Les candidatures seront examinées par le Comité des Voies et Moyens de LASA qui présentera sa sélection finale au Conseil Exécutif pour approbation. Le Directeur Exécutif de LASA conclura un accord contractuel avec le nominé. La décision finale est attendue pour le **30 mai 2020**.

LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION

416 Bellefield Hall
University of Pittsburgh
Pittsburgh, PA 15260
lasa@lasaweb.org
Tel: 412-648-7929
Fax: 412-624-7145

