

## Chamada para candidaturas para a direção do Festival de Cinema da LASA

---

Estão abertas inscrições para candidatas e candidatos à posição de Diretor(a) do Festival de Cinema da Associação de Estudos Latino-Americanos (LASA). O Festival acontece durante os congressos da LASA.

Os trabalhos terão seu início em **1o de junho de 2018** e o primeiro festival a figurar sob o nome do Diretor(a) agora indicado será o Festival de Cinema LASA2019. Os contratos para a direção do festival duram normalmente dois anos, embora o Comitê de Meios e Modos da LASA tenha o direito de atribuir contratos por períodos diferentes de tempo. De acordo com a missão da LASA, um festival de alta qualidade deve refletir a natureza interdisciplinar e os objetivos da instituição.

Os seguintes critérios, os quais descrevem a variedade da expertise potencial que a posição engloba, serão considerados ao selecionar-se o Diretor(a):

- Amplo conhecimento a respeito da produção de filmes na região (a comunidade cinematográfica da América Latina, cineastas, festivais especializados em cinema latino-americano, escritórios cinematográficos da região, iniciativas comunitárias na região e distribuidores), tendências e atores fundamentais.
- Um histórico de bolsa na área de cinema e/ou experiência de trabalho em curadoria ou em programação, e/ou experiência de trabalho na produção e/ou distribuição de filmes.
- Compreensão de e experiência com a ampla variedade de atividades associadas à produção de um festival de cinema, incluindo-se candidaturas, resenhas, processo de seleção, programação e edição de um caderno de programação.
- Familiaridade com a atual situação da área, com seus pontos fortes e desafios, e uma visão a respeito de seu futuro.
- Histórico de serviço de responsabilidade na área e comprovação de habilidades organizacionais e liderança intelectual.

A LASA aloca os recursos para o Diretor(a) do Festival de Cinema, incluindo a viagem para o Congresso da LASA; no entanto, não pagará pelo espaço do escritório, pelo lançamento ou salário. É importante que a associação obtenha informações que deem suporte à viabilidade da candidatura do Diretor(a). No passado, as contribuições da Universidade para o diretor do Festival de Cinema incluíram: liberação de tempo de ensino para o diretor; espaço de escritório adequado; apoio salarial para um Assistente de Diretor.

As propostas completas contarão com identificação do Diretor(a) indicado e suas qualificação e incluirão a proposta de um quadro curatorial qualificado que servirá como um comitê responsável pela seleção.

O Secretariado da LASA será responsável por todas as funções administrativas, operacionais e de suporte financeiro associadas à produção do Festival de Cinema.

As propostas completas deverão ser recebidas até o dia **1o de maio de 2018** e devem ser direcionadas a: Milagros Pereyra-Rojas, Diretora Executiva, Associação de Estudos Latino-Americanos ([lasa@pitt.edu](mailto:lasa@pitt.edu)). As candidaturas serão revisadas pelo Comitê de Meios e Modos da LASA, o qual apresentará sua seleção final ao Conselho Executivo para aprovação. A Diretora Executiva da LASA irá trabalhar no acordo contratual com o nomeado. A decisão final está prevista para **30 de maio de 2018**.

---

**LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION**

416 Bellefield Hall  
University of Pittsburgh  
Pittsburgh, PA 15260  
[lasa@lasaweb.org](mailto:lasa@lasaweb.org)  
Tel: 412-648-7929  
Fax: 412-624-7145

