

## Appel à candidature pour diriger le Festival du Cinéma de LASA

---

Les candidatures sont ouvertes pour le poste de Directeur/Directrice du Festival du Film de l'Association des Études Latino-américaines (LASA). Le Festival a lieu pendant les Congrès LASA.

Les obligations commencent le **1er juin 2018** et le premier festival à apparaître sous le nom du nouveau Directeur/Directrice nommé sera le Festival du Cinéma LASA2019. Les contrats pour diriger le festival durent normalement deux ans, bien que le Comité des Voies et Moyens de LASA puisse attribuer un contrat pour une durée différente. En accord avec la mission de LASA, un festival de haute qualité doit refléter la nature interdisciplinaire et les buts de l'institution.

Les critères suivants, décrivant l'expertise potentielle variée impliquée dans la position, seront pris en considération au moment du choix du Directeur/Directrice:

- Connaissances approfondies de la production cinématographique dans la région (la communauté cinématographique latino-américaine, les réalisateurs, les festivals spécialisés dans les films latinoaméricains, les bureaux du cinéma de la région, les initiatives des communautés dans la région et les distributeurs), des tendances et des acteurs clés.
- Un dossier d'étude sur le cinéma, et/ou une expérience de travail dans les pratiques de conservation et de programmation, et/ou une expérience de travail dans la production de film et/ ou la distribution.
- Compréhension et expérience dans la vaste gamme d'activités associées à la production d'un festival de cinéma, ce qui inclut les contributions, la vérification, le processus de sélection, la programmation et l'édition d'une brochure de programme.
- Familiarité avec l'état actuel du terrain, ses forces et ses faiblesses, et une vision de son futur.
- Rapport de service responsable sur le terrain et preuves de compétences organisationnelles et de leadership intellectuel.

LASA distribue des ressources au Directeur/Directrice du Festival du Cinéma, incluant le voyage pour le Congrès LASA; cependant, LASA ne paye pas l'espace de bureau, le délai de déclenchement ou le salaire. Il est important de fournir à l'Association les informations qui prouvent la faisabilité de la candidature du Directeur/Directrice. Dans le passé, les contributions de l'Université au directeur du Festival du film comprenaient la libération d'une partie de son temps d'enseignement, un espace de bureau adéquat, soutien salarial pour un Adjoint au Directeur.

Les propositions complètes identifieront le Directeur/Directrice proposé et ses qualifications, et incluront une proposition de comité de conservation savant qui servira de comité de sélection.

Le Secrétariat de LASA est responsable de toutes les fonctions de soutien administratif, opérationnel et financier associées à la production du Festival du Cinéma.

Les propositions complètes doivent être reçues avant le **1er mai 2018** et doivent être adressées à: Milagros Pereyra-Rojas, Directrice Exécutive, Association des Études Latino-américaines ([lasa@pitt.edu](mailto:lasa@pitt.edu)). Les candidatures seront examinées par le Comité des Voies et Moyens de LASA qui présentera sa sélection finale au Conseil Exécutif pour approbation. Le Directeur Exécutif de LASA conclura un accord contractuel avec le nominé. La décision finale est attendue pour le **30 mai 2018**.

---

**LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION**

416 Bellefield Hall  
University of Pittsburgh  
Pittsburgh, PA 15260  
[lasa@lasaweb.org](mailto:lasa@lasaweb.org)  
Tel: 412-648-7929  
Fax: 412-624-7145

